

Luoghi di memoria cristiana nelle terre santambrosiane VIII



Eterno in gloria, opera attribuita a Domenico Pellegrini

con il contributo di



Fondazione
Scuola Beato Angelico



GITEC
Guide Italiane
Turismo e Cultura
CONSIGLIO NAZIONALE
DEI GUIDISTI

Fondazione
Luigi
Clerici



Arcidiocesi di Milano

Corso di Alta Formazione di Turismo religioso per guide turistiche, insegnanti di religione, catechisti, studenti e cultori di storia dell'arte
Anno 2024-2025

Luoghi di memoria cristiana nelle terre santambrosiane VIII

Scoprire la Milano Cristiana:

un itinerario tra arte, storia e cultura religiosa

Dopo i primi sette anni, che hanno percorso cronologicamente le secolari vicende del cristianesimo in area ambrosiana, la Milano cristiana continua a sorprendere per la ricchezza e varietà del suo patrimonio culturale ecclesiale. Ha così inizio un nuovo ciclo, che spazia sull'intero panorama storico, con approfondimenti e visite a cura di specialisti. Le due lezioni magistrali, di apertura e chiusura, esamineranno i cambiamenti artistici e ecclesiali scaturiti dal Concilio Vaticano II. Tre visite tra le altre segneranno il percorso: anzitutto il Palazzo Arcivescovile, con l'accesso straordinario alla Cappella privata di san Carlo, la Basilica di San Michele a Pavia e le lezioni davanti agli originali presso la Pinacoteca Ambrosiana. Come di consueto si incroceranno non solo la storia dell'arte e della Chiesa, ma anche l'organaria, la musica, l'archeologia e le scienze mediche a comporre un inedito ottavo corso.

21.10.24

Giornata di apertura
Saluti istituzionali
Don Massimo Pavanello,
Ufficio del Turismo Diocesi di Milano

Lectio Magistralis

Chiesa e immagini:
la sfida del Concilio Vaticano II
Don Giuliano Zanchi,
Fondazione Adriano Bernareggi

Visita

Milano segreta
Il Palazzo Arcivescovile di Milano
Marco Carminati, *Il Sole 24 Ore*
Lorenzo Mascheretti,
Università Cattolica di Milano

28.10.24

La Milano di Ambrogio
Il culto dei martiri in epoca ambrosiana
Marco Sannazaro, *Università Cattolica di Milano*
Le indagini sui corpi dei martiri ambrosiani
Davide Porta, *Università degli Studi di Milano*

4.11.24

Visita
Un prototipo dell'architettura paleocristiana
San Vincenzo in Prato
Olimpia Niglio, *Università di Pavia*

11.11.24

Attraverso il Medioevo
Iconografie medievali
Virtus Zallot, *Accademia di Belle Arti Santa Giulia*

18.11.24

Visita
San Michele Maggiore a Pavia
Saverio Lomartire,
Università degli Studi dell'Insubria

2.12.24

Lezione davanti alle opere dell'Ambrosiana
Leonardo e il suo seguito a Milano: Bramantino,
Marco d'Oggiono, Salai e Luini
Pietro Cesare Marani, *Politecnico di Milano*
Dal Vaticano a Milano: il cartone della Scuola
d'Atene di Raffaello
Rodolfo Maffei, *Politecnico di Milano*

Visita

Santa Maria Incoronata e il Pontificio Istituto
Ambrosiano di Musica Sacra
Jessica Gritti, *Politecnico di Milano*
Don Riccardo dell'Acqua, *Pontificio Istituto
Ambrosiano di Musica Sacra*

9.12.24

Milano Borromaica
Federico Borromeo, Jan Brueghel
e i Fiamminghi all'Ambrosiana
Andrea Spiriti, *Università dell'Insubria*
La wunderkammer di Manfredo Settala
Rossana Sacchi, *Università degli Studi di Milano*

16.12.24

Visita
Verso Via Torino
San Sebastiano, San Giorgio
al Palazzo e Sant'Alessandro
Lorenzo Mascheretti

13.1.24

Percorsi insoliti nella Milano dell'Ottocento
Intera giornata presso l'Istituto dei Ciechi
Alla scoperta dell'organo
Alessandro Giacobazzi, *Organaro*
Emanuele Vianelli, *Organista*

Visita

L'Istituto dei Ciechi
Melissa Tondi, *Istituto dei Ciechi*

27.1.25

Arte e devozione cristiana di primo Novecento
Futurismo sacro
Francesco Tedeschi, *Università Cattolica
di Milano*
Iconografia devozionale del primo Novecento
Rosa Giorgi, *Museo dei Cappuccini di Milano*

3.2.25

Visita
Presenza francescana
Santuario e Convento di Sant'Antonio di Padova
Alberto Gavazzi, *Politecnico di Milano*

10.2.25

Lectio magistralis
Gaudium et Spes: la Chiesa nel mondo
dopo il Concilio
Agostino Giovagnoli, *Università Cattolica
di Milano*

24.2.25

Visita
Giovanni Muzio
San Giovanni Battista alla Creta
Giovanni Muzio, *Archivio Storico Giovanni Muzio*
Rosa Giorgi, *Museo dei Cappuccini di Milano*

Orario lezioni

9.30–13.00

Orario indicativo visite guidate

14.30–17.00

Variazioni e adattamenti verranno segnalati di volta in volta
NB. Non sono previsti mezzi di trasporto

Sedi

Fondazione Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, Milano
M1 Bande Nere

Confguide Gitec
c/o Confcommercio Milano
Corso Venezia, 47
M1 Palestro

Costi

Ordinario: 250 euro
Confguide Gitec: 220 euro
Singola giornata ordinaria: 30 euro
Singola giornata Confguide Gitec: 20 euro

I costi sono comprensivi delle visite guidate e delle audioguide. A coloro che ne facciano richiesta è data la possibilità di vedere la videoregistrazione delle lezioni in streaming nei quindici giorni successivi. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato a coloro che partecipano ad almeno 12 lezioni delle 16 previste. La visita al Palazzo Arcivescovile e la lezione davanti agli originali in Ambrosiana sono riservate agli iscritti all'intero corso. Il costo si terrà solo se verrà raggiunto il numero sufficiente di iscritti.

Comitato scientifico

Don Umberto Bordoni
Prof.ssa Rita Capurro
Mons. Marco Navoni

Iscrizioni

Per iscriversi all'intero corso o alle singole giornate compilare il modulo online all'indirizzo formazionebsa.com/iscrizioni-turismo-religioso e inviare copia del bonifico bancario con l'importo corrispondente (v. sopra) all'indirizzo email: segreteria@formazionebsa.it.

Informazioni

formazionebsa.it
segreteria@formazionebsa.it