

PROTAGONISTI

Un intervento complesso realizzato in un luogo singolare, ricco d'arte, di storia, di testimonianza religiosa, ambientalmente protetto, supervisionato e sostenuto da questa molteplicità di soggetti:

FONDAZIONE DI CULTO SCUOLA BEATO ANGELICO

FONDAZIONE CARIPLO

ASSOCIAZIONE AMICI DI SAN PIETRO AL MONTE

PARROCCHIA DEI SANTI VITO E MODESTO IN CIVATE

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL LECCHESE

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE
PROVINCE DI COMO, LECCO, MONZA-BRIANZA, PAVIA,
SONDRIO E VARESE

COMMISSIONE DIOCESANA D'ARTE SACRA E BENI CULTURALI

ARCIDIOCESI DI MILANO – UFFICIO BENI CULTURALI

COMUNE DI CIVATE

COMUNITÀ MONTANA LARIO ORIENTALE-VALLE SAN MARTINO

allo scopo di valorizzare ulteriormente il complesso benedettino di San Pietro al Monte in prossimità del suo inserimento tra i beni del patrimonio dell'UNESCO.



RACCOLTA FONDI

COSTO dell'intervento € 161.335,13

Fondazione Cariplo sostiene il progetto per € 80.500,00

Associazione Amici di San Pietro al Monte e donazioni di terzi per la somma rimanente

Puoi PARTECIPARE al finanziamento di quest'opera

effettuando donazioni alla

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL LECCHESE

BANCA D'APPOGGIO E IBAN:

IT28Z0306909606100000003286

CAUSALE DEL VERSAMENTO:

Fondo comunità Civate – San Pietro

DATI DONATORE:

Nome, indirizzo e codice fiscale

Le donazioni potranno godere dei benefici fiscali previsti dalla normativa vigente.

PROMOTORE



Fondazione Scuola Beato Angelico

IDEATORE

Associazione Amici di san Pietro al monte



SOSTENITORE

Fondazione CARIPLO



a tutela dell'arte, della storia, della religiosità e della tradizione del complesso benedettino di San Pietro al Monte

insieme protagonisti per il progetto

AMPLIAMENTO DEGLI SPAZI DI FRUIZIONE DEL COMPLESSO «ABBAZIA S.PIETRO AL MONTE SOPRA CIVATE» E LORO ADEGUAMENTO IMPIANTISTICO



OBIETTIVI

Miglioramento funzionale del complesso di San Pietro al Monte di Civate con l'ampliamento dei percorsi di visita negli ambienti più antichi del monastero, sconosciuti ai più, allo scopo di valorizzare la realtà dell'antico monastero all'interno delle visite guidate

RECUPERARE

e valorizzare ambienti antichi

RENDERE

agibili spazi per inserirli in nuovi percorsi di visita, di studio e ambienti per mostre temporanee

RICOLLOCARE

in un nuovo magazzino i materiali e le attrezzature utili per la manutenzione dell'intero complesso

RIORDINARE

le aule antiche che verranno rese accessibili



Foto da relazione fine scavo dott. G. Brogiolo

AZIONI

Realizzazione di un adeguato magazzino completamente interrato e non visibile, destinato a deposito di attrezzi e materiali indispensabili per la quotidiana manutenzione del complesso, ora dislocati negli spazi nobili, e di un impianto di illuminazione della Basilica tecnologicamente avanzato

FORMAZIONE

magazzino ipogeo realizzato nelle vicinanze della basilica sul lato nord-ovest del complesso in area priva di resti archeologici

RIFACIMENTO

impianto di illuminazione della Basilica e illuminazione del pronao

ACQUISTO

attrezzature per la manutenzione ordinaria dell'intero complesso benedettino



Rendering arch. R. Spreafico

RISULTATI

Rendere fruibile all'uso e alle visite gli ambienti attigui alla basilica di San Pietro, fino ad oggi non accessibili per tutti i pellegrini e visitatori e godere di una illuminazione adeguata per le cerimonie religiose e per le visite

AMPLIAMENTO

con valorizzazione degli ambienti antichi da rendere disponibili per le visite guidate

VIVIBILITA'

della Basilica in diversi momenti della giornata e con differenti modalità, grazie ad una illuminazione a intensità variabile

CELERITA'

e immediatezza negli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria



Rendering S.L. Designer M.C. Genoni