

Luoghi di memoria cristiana nelle terre santambrosiane VII **Milano cristiana il secondo 900**



con il contributo di



Fondazione
Scuola Beato Angelico



Arcidiocesi
di Milano



1563
COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO

Milano cristiana il secondo 900

Corso di Alta Formazione di Turismo
religioso per guide turistiche,
architetti, ingegneri, insegnanti
di religione, catechisti, studenti
e cultori di storia dell'arte

Anno 2023-2024

Nel secondo dopoguerra Milano si trasforma in una moderna metropoli: la ricostruzione postbellica vede intensificarsi il flusso migratorio verso la città e il suo hinterland. L'economia muove progressivamente dall'industria al terziario, mentre si afferma la leadership meneghina nel campo della moda e del design.

La Chiesa Ambrosiana, forte del suo cattolicesimo popolare e pragmatico, concorre a trasformare il volto della città, in particolare con il Piano nuove chiese. Figure formidabili di Arcivescovi - Giovanni Battista Montini poi Paolo VI, Giovanni Colombo negli anni della contestazione, Carlo Maria Martini nella "Milano da bere" e di tangentopoli - tentano di declinare un nuovo volto di Chiesa in una società in rapido cambiamento. Nel campo delle arti e dell'architettura sacra Milano rappresenta un laboratorio pastorale e artistico di forte interesse, col convergere di professionisti e artisti di grande levatura.

Il corso, che conclude l'itinerario di turismo religioso iniziato sei anni orsono e si apre alla partecipazione di architetti ed ingegneri, unisce lezioni di grande respiro tematico e visite a luoghi e chiese emblematici del periodo: la Galleria San Fedele, la Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei, le chiese di Gio Ponti, Luigi Figini e Gino Pollini, Giovanni Muzio, le opere di Enrico Manfrini, Costantino Ruggeri, Floriano Bodini, Marco Melzi, Giacomo Manzù, Lucio Fontana, Dan Flavin, tracciando itinerari inconsueti in una moderna declinazione del sacro ancora tutta da scoprire.

13.11.23

Giornata di apertura
Saluti istituzionali
don Massimo Pavanello

Lectio Magistralis

Milano dal dopoguerra ad oggi:
una storia per luoghi
Andrea Kerbaker

Visita

Verso Nord Ovest

Santa Marcellina e San Giuseppe
(Carlo Ramous – Marko Rupnik)
Gesù Maria Giuseppe (Enrico Villa)
San Gaetano (Giuseppe Martinenghi)
Ferdinando Zanzottera

20.11.23

Giovanni Battista Montini

L'arcivescovo e la sua Diocesi
Il rapporto con gli artisti
Giselda Adornato

27.11.23

Visita

**La Galleria d'Arte Sacra
dei Contemporanei**

Luigi Codemo

4.12.23

Architettura sacra

Il piano nuove chiese
Ferdinando Zanzottera
Gio Ponti e l'architettura sacra
Marco Sammiceli

11.12.23

Visita

Gio Ponti

Santa Maria Annunciata
San Francesco al Fopponio
presso l'Ospedale San Carlo
Ferdinando Zanzottera

18.12.23

La Chiesa e le arti

L'immagine cristiana tra memoria e modernità:
il Concilio Vaticano II
p. Andrea Dall'Asta

8.1.24

Visita

La Galleria e la Chiesa di San Fedele

p. Andrea Dall'Asta

15.1.24

Aggiornamento e contestazione

Il cardinal Giovanni Colombo
La riforma del Rito Ambrosiano
mons. Marco Navoni

22.1.24

Visita

Muzio - Flavin

Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa
Santi Quattro Evangelisti (Giovanni Muzio)
(Giovanni Muzio - Dan Flavin)
Elena di Raddo

29.1.24

Il Duomo di Milano

I grandi restauri
Francesco Canali
Gli interventi contemporanei
Michele Aversa

5.2.24

Visita

Luigi Figini e Gino Pollini

Madonna dei Poveri
Santi Giovanni e Paolo
Ferdinando Zanzottera

19.2.24

Arti sacre

Arte Sacra Contemporanea a Milano
Elena di Raddo
Il Concilio Vaticano II e la musica sacra a Milano
don Riccardo Dell'Acqua

26.2.24

Visita

Bruno Morassutti,

Angelo Mangiarotti, Aldo Favini
Chiesa di Nostra Signora della Misericordia
Baranzate di Bollate
Giulio Barazzetta

4.3.24

Martini e oltre

La Milano del Cardinal Martini
Marco Garzonio
L'Evangelario Ambrosiano
don Umberto Bordoni

11.3.24

Visita

Muzio - Mattei - Bacciocchi

Santuario di Santa Maria Bambina
Santa Barbara a Metanopoli
Davide Colombo

Orario delle lezioni

9.30 - 13.00

Orario indicativo delle visite guidate

14.30 - 17.00

Variazioni e adattamenti verranno
segnalati di volta in volta
N.B. Non sono previsti mezzi di trasporto

Sede

Fondazione Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, Milano
M1 Bande Nere

Costi

Ordinario: 250 euro
Confguide Gitec: 220 euro
Singola giornata ordinario: 30 euro
Singola giornata Confguide Gitec: 20 euro

I costi sono comprensivi delle visite guidate e delle audioguide. A coloro che ne facciano richiesta è data la possibilità di visionare in streaming, nei quindici giorni successivi, la videoregistrazione delle lezioni. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato a coloro che partecipano ad almeno 12 delle 16 lezioni previste. Il corso si terrà se verrà raggiunto il numero minimo di iscritti.

Crediti

È previsto il rilascio di 28 CFP agli architetti e ingegneri che parteciperanno integralmente alle lezioni del mattino.

Iscrizioni

Per iscriversi all'intero corso o alle singole giornate compilare il modulo online all'indirizzo formazionebsa.com/iscrizioni-turismo-religioso e inviare copia del bonifico bancario con l'importo corrispondente (v. sopra) all'indirizzo email: segreteria@formazionebsa.it.

Informazioni

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito formazionebsa.it o contattando la segreteria del corso all'indirizzo segreteria@formazionebsa.it.