



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

## **Lucio Fontana e il Duomo di Milano**

Le vetrate di Casa Verdi a Milano

Simone di Filippo e Pietro di Giovanni Lianori

Iconografia della carità IX-XIII secolo

# Sommario

## Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia  
dell'arte e di arti liturgiche  
International journal  
of art history and liturgical arts

Fascicolo 922  
Gennaio/Febbraio 2021  
Volume CIX

Proprietario ed Editore:  
Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano  
Telefono 02/48302854-48302857  
Fax 02/48301954  
redazione@artecristiana.it  
abbonamenti@artecristiana.it  
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile  
*Umberto Bordoni*

Vice Direttore  
*Rita Capurro*

Segretaria di Redazione  
*Anna Querin*

Consiglio di Direzione  
*Barbara Agosti*  
*Giovanni Chiamonte*  
*Maria Antonietta Crippa*  
*Andrea Dall'Asta*

*Roberto Diodato*  
*Ruggero Eugeni*  
*Saverio Lomartire*  
*Pietro Cesare Marani*  
*Silvano Petrosino*  
*Marco Rossi*  
*Giancarlo Santi*  
*Richard Schofield*  
*Francesco Tedeschi*  
*Giorgio Zanchetti*  
*Giuliano Zanchi*

Segretaria del Consiglio  
*Celina Duca (SBA)*

Comitato Scientifico  
*Mariano Apa*  
*Enzo Bianchi*  
*Paolo Biscottini*  
*François Boespflug*  
*Luigi Borriello*  
*Francesco Buranelli*  
*Maria Carolina Camponè*  
*Saverio Carillo*  
*Arabella Cijani*  
*Andrea De Marchi*  
*Michele Dolz*  
*Ugo Dove*  
*Emanuela Fogliadini*  
*Giorgio Fossaluzza*  
*Fausta Franchini Guelfi*  
*Francesco Frangi*  
*Julian Gardner*  
*Francesco Gurrieri*  
*Antonio Paolucci*  
*Gaetano Passarelli*  
*Lydia Salviucci Insolera*  
*Max Seidel*  
*Rosa Maria Subirana Rebull*  
*Angelo Tartuferi*  
*Gennaro Toscano*  
*Crispino Valenziano*  
*Timothy Verdon*

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico  
Progetto grafico: Pierluigi Cerri  
con Marta Moruzzi  
Impaginazione: Riccardo Cavallaro  
Photo editor: Alessandro Nanni  
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero  
*Anna Bernocco, Carla Fontana,*  
*Adam Horn, Kevin McManus,*  
*Bernadette Stella e Cristiana Stella*

In copertina:

Lucio Fontana, *L'Assunta*, 1971-1972  
(bozzetti in gesso del 1954), bronzo,  
250 × 175 × 50 cm, Milano, Museo del Duomo  
Foto Marco Beck Peccoz, © Fondazione Lucio  
Fontana, Milano by SIAE 2020 Courtesy  
of Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

---

## Lucio Fontana e il Duomo di Milano

---

- |    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
| 2  | <i>Giorgio Zanchetti</i> | Editoriale   |
| 4  | <i>Maria Villa</i>       | Lucio Fontana e la Quinta Porta del Duomo di Milano: note per una nuova lettura  |
| 14 | <i>Niccolò D'Agati</i>   | «Per le porte del Duomo le campane suonano a stecca». Lucio Fontana e la Quinta Porta del Duomo di Milano: documenti inediti per una nuova cronologia dell'opera (1955-1957) |
| 28 | <i>Michele Aversa</i>    | «Accertare cioè quello che è capace di esprimere questa arte novissima». Lucio Fontana e la pala dell' <i>Assunta</i> per il Duomo di Milano                                 |
| 38 | <i>Marta Berolatti</i>   | Il restauro dell'ultimo bozzetto di Lucio Fontana per la Quinta Porta del Duomo di Milano  |

---

## Storia dell'arte

---

- |    |                            |  |
|----|----------------------------|--|
| 46 | <i>Lorenzo Cerati</i>      | Le vetrate della cappella di santa Cecilia nella casa di riposo Giuseppe Verdi a Milano: l'originaria realizzazione da parte della società G. Beltrami & C. e la ricostruzione di Giovanni Buffa |
| 54 | <i>Gianluca del Monaco</i> | Tra la Vita e la Morte: Simone di Filippo e Pietro di Giovanni Lianori per i Battuti bognesi   |

---

## Iconografia

---

- |    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| 62 | <i>Dominique Paris-Poulain</i> | Entre <i>historia</i> et <i>allegoria</i> : contribution à l'iconographie de la Charité au Moyen Âge (IXe-XIIIe siècles) |
|----|--------------------------------|--|

---

## 76 Notiziario

---

## 80 Recensioni

---