



Poste Italiane SPA Spec. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c. 1, DCB Milano

## **Arti applicate in mostra**

Affreschi nella cripta della Cattedrale a Bari

Scipione Pulzone e Giovanni Battista Ricci

Gregorio Magno per il Primo miniatore perugino

Decorazioni per la cappella

di Santo Stefano a Giaglione

Il Sacro Cuore di Pompeo Batoni e Giuseppe Trono

# Sommario

## Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia  
dell'arte e di arti liturgiche  
International journal  
of art history and liturgical arts

Fascicolo 933  
Novembre/Dicembre 2022  
Volume CX

Proprietario ed Editore:  
Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano  
Telefono 02/48302854-48302857  
Fax 02/48301954  
redazione@artecristiana.it  
abbonamenti@artecristiana.it  
fondazionebsa.it

Direttore responsabile  
*Umberto Bordoni*

Vice Direttore  
*Rita Capurro*

Segretaria di Redazione  
*Anna Querin*

Consiglio di Direzione  
*Barbara Agosti*  
*Giovanni Chiamonte*  
*Maria Antonietta Crippa*  
*Andrea Dall'Asta*  
*Roberto Diodato*  
*Ruggero Eugeni*  
*Saverio Lomartire*  
*Pietro Cesare Marani*  
*Silvano Petrosino*  
*Marco Rossi*  
*Richard Schofield*  
*Francesco Tedeschi*  
*Giorgio Zanchetti*  
*Giuliano Zanchi*

Segretaria del Consiglio  
*Celina Duca (SBA)*

Comitato Scientifico  
*Mariano Apa*  
*Enzo Bianchi*  
*Paolo Biscottini*  
*François Boespflug*  
*Luigi Borriello*  
*Francesco Buranelli*  
*Maria Carolina Campone*  
*Saverio Carillo*  
*Arabella Cifani*  
*Andrea De Marchi*  
*Michele Dolz*  
*Emanuela Fogliadini*  
*Giorgio Fossaluzza*  
*Fausta Franchini Guelfi*  
*Francesco Frangi*  
*Julian Gardner*  
*Francesco Gurrieri*  
*Antonio Paolucci*  
*Gaetano Passarelli*  
*Lydia Salviucci Insolera*  
*Max Seidel*  
*Rosa Maria Subirana Rebull*  
*Angelo Tartuferi*  
*Gennaro Toscano*  
*Crispino Valenziano*  
*Timothy Verdon*

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico  
Progetto grafico: Pierluigi Cerri  
con Marta Moruzzi  
Impaginazione: Riccardo Cavallaro  
Photo editor: Alessandro Nanni  
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero  
*Carla Fontana e Kevin McManus*

In copertina:  
Carlo Donati,  
*Madonna con Bambino*, 1922.  
Illustrazione della copertina  
del catalogo della mostra

402	<i>Paola Cordera</i>	Editoriale
404	<i>Rita Capurro</i>	Note sulla <i>I Mostra Nazionale d'Arte Sacra</i> , Milano 23 aprile-11 giugno 1922. Le arti applicate
410	<i>Alessandro Paolo Lena</i>	«Adatte al culto e del tutto moderne». Le arti decorative e industriali nella chiesa dell'ENAPI all'Esposizione d'arte sacra di Padova del 1931
420	<i>Ignacio José García Zapata</i> <i>Manuel Pérez Sánchez</i>	La nueva edad de oro del bordado religioso español: magnificencia y piedad en tiempos de la Restauración (1874-1931)
<hr/> <b>Storia dell'arte</b> <hr/>		
432	<i>Michele Colaianni</i>	Frammenti perduti e santi ritrovati. Nuove osservazioni sugli affreschi nella cripta della Cattedrale di Bari
442	<i>Ettore Giovanati</i>	Un disegno da Scipione Pulzone e una tela spagnola di Giovanni Battista Ricci da Novara
448	<i>Daniele Guernelli</i>	Nuova luce sulla miniatura umbra di inizio Trecento. Un Gregorio Magno per il Primo miniaturista perugino
458	<i>Cecilia Primo</i>	La decorazione esterna della cappella di Santo Stefano a Giaglione: immagine religiosa e funzione nel contesto alpino della valle di Susa
464	<i>Giuseppina Raggi</i> <i>Michela Degortes</i>	Due facce della stessa medaglia: i dipinti del Sacro Cuore di Gesù di Pompeo Batoni e di Giuseppe Trono a Lisbona
476	AmeInforma	
479	Notiziario	
480	Indice 2022	