



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

## **Collezionismo di arte cristiana.**

Iconografia della Madonna del Rosario  
Pietro Giacomo e Antonio Verda, la SS. Annunziata  
a Pistoia, un trittico di Puccio di Simone  
il Presbiterio di San Francesco ad Arezzo

# Sommario

## Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia  
dell'arte e di arti liturgiche  
International Journal  
of Art History and Liturgical Arts

Fascicolo 905  
Marzo/Aprile 2018  
Volume CVI

Proprietario ed Editore:  
Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano  
Telefono 02/48302854-48302857  
Fax 02/48301954  
redazione@artecristiana.it  
abbonamenti@artecristiana.it  
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile  
*Umberto Bordoni*

Vice Direttore  
*Rita Capurro*

Segretaria di Redazione  
*Anna Querin*

Consiglio di Direzione  
*Giovanni Chiaramonte*  
*Maria Antonietta Crippa*  
*Andrea Dall'Asta*

*Roberto Diodato*  
*Ruggero Eugeni*  
*Pierluigi Lia*  
*Pietro Cesare Marani*  
*Silvano Petrosino*  
*Marco Rossi*  
*Giancarlo Santi*  
*Francesco Tedeschi*  
*Giuliano Zanchi*

Segretaria del Consiglio  
*Celina Duca (SBA)*

Comitato Scientifico  
*Mariano Apa*  
*Enzo Bianchi*  
*Paolo Biscottini*  
*François Boespflug*  
*Luigi Borriello*  
*Francesco Buranelli*  
*Maria Carolina Campone*  
*Saverio Carillo*  
*Arabella Cifani*  
*Andrea De Marchi*  
*Severino Dianich*  
*Michele Dolz*  
*Ugo Dovere*  
*Emanuela Fogliadini*  
*Giorgio Fossaluzza*  
*Fausta Franchini Guelfi*  
*Francesco Frangi*  
*Julian Gardner*  
*Francesco Gurrieri*  
*Antonio Paolucci*  
*Gaetano Passarelli*  
*Lydia Salviucci Insolera*  
*Erich Schleier*  
*Max Seidel*  
*Rosa Maria Subirana Rebull*  
*Angelo Tartuferi*  
*Gennaro Toscano*  
*Crispino Valenziano*  
*Timothy Verdon*

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico  
Progetto grafico: Pierluigi Cerri  
con Marta Moruzzi  
Impaginazione: Riccardo Cavallaro  
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero  
*Istituto Lorenzo de' Medici di Firenze*  
*Alessandro Nanni*  
*Bernadette Stella e Cristiana Stella*

In copertina:  
Intagliatore romano (?), *Le Marie al Sepolcro*,  
valva di dittico, avorio intagliato, 400 d.C. circa.  
Milano, Castello Sforzesco, Raccolte d'arte applicata,  
inv. Avori 9. Già collezione del marchese Gian Giacomo  
Trivulzio (1774-1856). Acquisto 1935 © Comune  
di Milano, tutti i diritti riservati (foto Saporetto, 1998).

---

## Collezionismo di arte cristiana

---

- |     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| 82  | <i>Pietro Cesare Marani</i> | Editoriale  |
| 84  | <i>Paola Cordera</i>        | <i>Populariser l'archéologie chrétienne.</i><br>Il Medioevo francese e il dibattito<br>ottocentesco sulle arti decorative |
| 92  | <i>Silvio Mara</i>          | Il conte Pietro Antonio Lonati mecenate<br>e collezionista nella Milano borromaica  |
| 104 | <i>Rodolfo Maffei</i>       | "A Noble free invention":<br>Sebastiano Ricci a Bulstrode House   |

---

## Dibattito sull'arte cristiana

---

- |     |                           |                                  |
|-----|---------------------------|----------------------------------|
| 114 | <i>François Boespflug</i> | Peut-on définir l'art chrétien ? |
|-----|---------------------------|----------------------------------|

---

## Iconografia

---

- |     |                               |   |
|-----|-------------------------------|---|
| 124 | <i>Esperança Maria Camara</i> | "As in a Living Picture": The Madonna<br>of the Rosary in Bologna's Church<br>of San Domenico |
|-----|-------------------------------|---|

---

## Storia dell'arte

---

- |     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| 136 | <i>Beatrice Bolandrini</i> | Pietro Giacomo e Antonio Verda,<br>"intallatori di Pietra" presso la Veneranda<br>Fabbrica del duomo di Milano (1626 ca.-1674) |
| 140 | <i>Alessandro Nesi</i>     | La chiesa della SS. Annunziata<br>a Pistoia e i suoi altari tra il Trecento<br>e la fine del Cinquecento                       |

---

## Nuove chiese e adeguamenti liturgici

---

- |     |                  |   |
|-----|------------------|---|
| 146 | Jacopo Benedetti | Il presbiterio della basilica<br>di San Francesco ad Arezzo |
| 154 | Amei Informa     |   |
| 159 | Recensioni       |   |
| 160 | Notiziario       |   |