



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

**Continuità di vita  
e mutamenti nelle chiese.**  
Architettura del movimento liturgico  
il Salvator Mundi di Urbino

# Sommario

## Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia  
dell'arte e di arti liturgiche  
International Journal  
of Art History and Liturgical Arts

Fascicolo 908  
Settembre/Ottobre 2018  
Volume CVI

Proprietario ed Editore:  
Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano  
Telefono 02/48302854-48302857  
Fax 02/48301954  
redazione@artecristiana.it  
abbonamenti@artecristiana.it  
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile  
*Umberto Bordoni*

Vice Direttore  
*Rita Capurro*

Segretaria di Redazione  
*Anna Querin*

Consiglio di Direzione  
*Giovanni Chiaramonte*  
*Maria Antonietta Crippa*  
*Andrea Dall'Asta*  
*Roberto Diodato*  
*Ruggero Eugeni*  
*Pierluigi Lia*  
*Pietro Cesare Marani*  
*Silvano Petrosino*  
*Marco Rossi*  
*Giancarlo Santi*  
*Francesco Tedeschi*  
*Giuliano Zanchi*

Segretaria del Consiglio  
*Celina Duca (SBA)*

Comitato Scientifico  
*Mariano Apa*  
*Enzo Bianchi*  
*Paolo Biscottini*  
*François Boespflug*  
*Luigi Borriello*  
*Francesco Buranelli*  
*Maria Carolina Campone*  
*Saverio Carillo*  
*Arabella Cifani*  
*Andrea De Marchi*  
*Severino Dianich*  
*Michele Dolz*  
*Ugo Doverè*  
*Emanuela Fogliadini*  
*Giorgio Fossaluzza*  
*Fausta Franchini Guelfi*  
*Francesco Frangi*  
*Julian Gardner*  
*Francesco Gurrieri*  
*Antonio Paolucci*  
*Gaetano Passarelli*  
*Lydia Salviucci Insolera*  
*Erich Schleier*  
*Max Seidel*  
*Rosa Maria Subirana Rebull*  
*Angelo Tartuferi*  
*Gennaro Toscano*  
*Crispino Valenziano*  
*Timothy Verdon*

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico  
Progetto grafico: Pierluigi Cerri  
con Marta Moruzzi  
Impaginazione: Riccardo Cavallaro  
Photo editor: Alessandro Nanni  
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero  
*Istituto Lorenzo de' Medici di Firenze*  
*Bernadette Stella e Cristiana Stella*

In copertina:  
Duomo di S. Procolo a Pozzuoli  
Ingresso con vetrate (con accesso dal Coretto,  
visibile all'esterno) e colonnato dell'antico  
Tempio Augusteo dopo il restauro  
© Giovanni Scotti

---

## Continuità di vita e mutamenti nelle chiese, antiche e moderne

- 
- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 322 | <i>Giovanni Carbonara</i><br><i>Maria Antonietta Crippa</i> | Editoriale   |
| 324 | <i>Maria Antonietta Crippa</i>                              | Innovazione e continuità di tradizione<br>nelle chiese cristiane contemporanee |
| 336 | <i>Giovanni Carbonara</i>                                   | <i>Traditio</i> : la Chiesa e la perpetuazione<br>delle memorie 'materiali'    |
| 346 | <i>Stella Casiello</i>                                      | Conservazione e innovazione<br>dei poli liturgici e dello spazio sacro         |
| 356 | <i>Ezio Giuriani</i>  | Vulnerabilità e interventi<br>di rinforzo sismico delle chiese                 |
| 364 | <i>Daniela Concas</i>                                       | Miglioramento impiantistico<br>e piena accessibilità                           |
- 

## Dibattito sull'arte cristiana

- 
- |     |                        |   |
|-----|------------------------|---|
| 372 | <i>Frédéric Debuyt</i> | Il Movimento Liturgico<br>in Europa e la sua architettura |
|-----|------------------------|---|
- 

## Storia dell'arte cristiana

- 
- |     |                         |   |
|-----|-------------------------|---|
| 384 | <i>Cecilia Martelli</i> | Il Salvator mundi di Urbino,<br>Bartolomeo della Gatta e la pittura fiamminga |
| 396 | AmeInforma              | Mostra Spoleto Trecento umbro   |
| 400 | Recensioni              |   |
| 400 | Notiziario              |   |
-