



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

**Committenza e committenti.**  
Iconografia carmelitana in Santa Sabina  
Virginio Ciminaghi per il Duomo di Milano

# Sommario

## Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia  
dell'arte e di arti liturgiche  
International Journal  
of Art History and Liturgical Arts

Fascicolo 909  
Novembre/Dicembre 2018  
Volume CVI

Proprietario ed Editore:  
Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano  
Telefono 02/48302854-48302857  
Fax 02/48301954  
redazione@artecristiana.it  
abbonamenti@artecristiana.it  
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile  
*Umberto Bordoni*

Vice Direttore  
*Rita Capurro*

Segretaria di Redazione  
*Anna Querin*

Consiglio di Direzione  
*Giovanni Chiaramonte*  
*Maria Antonietta Crippa*  
*Andrea Dall'Asta*  
*Roberto Diodato*  
*Ruggero Eugeni*  
*Pierluigi Lia*  
*Pietro Cesare Marani*  
*Silvano Petrosino*  
*Marco Rossi*  
*Giancarlo Santi*  
*Francesco Tedeschi*  
*Giuliano Zanchi*

Segretaria del Consiglio  
*Celina Duca (SBA)*

Comitato Scientifico  
*Mariano Apa*  
*Enzo Bianchi*  
*Paolo Biscottini*  
*François Boespflug*  
*Luigi Borriello*  
*Francesco Buranelli*  
*Maria Carolina Campone*  
*Saverio Carillo*  
*Arabella Cifani*  
*Andrea De Marchi*  
*Severino Dianich*  
*Michele Dolz*  
*Ugo Dovere*  
*Emanuela Fogliadini*  
*Giorgio Fossaluzza*  
*Fausta Franchini Guelfi*  
*Francesco Frangi*  
*Julian Gardner*  
*Francesco Gurrieri*  
*Antonio Paolucci*  
*Gaetano Passarelli*  
*Lydia Salviucci Insolera*  
*Erich Schleier*  
*Max Seidel*  
*Rosa Maria Subirana Rebull*  
*Angelo Tartuferi*  
*Gennaro Toscano*  
*Crispino Valenziano*  
*Timothy Verdon*

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico  
Progetto grafico: Pierluigi Cerri  
con Marta Moruzzi  
Impaginazione: Riccardo Cavallaro  
Photo editor: Alessandro Nanni  
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero  
*Istituto Lorenzo de' Medici di Firenze*  
*Anna Bernocco, Bernadette Stella*  
*e Cristiana Stella*

In copertina:  
Giuseppe Nuvolone,  
Sacra famiglia, 1550-1560 circa,  
Milano, Pinacoteca Ambrosiana

---

## Committenza e committenti

---

- |     |                         |   |
|-----|-------------------------|---|
| 402 | <i>Marco Rossi</i>      | Editoriale  |
| 404 | <i>Tancredi Bella</i>   | <i>Ansgerius quod ego...</i><br><i>Ecclesiae primus fundamina ieci.</i><br>La cattedrale normanna di Catania:<br>materiali per un riesame |
| 422 | <i>Edoardo Rossetti</i> | Tra Milano e Roma. Il cardinale Alessandrino<br>e alcuni appunti sulla committenza<br>dei porporati lombardi nel primo Rinascimento       |
| 436 | <i>Eugenia Bianchi</i>  | Alfonso Litta, un arcivescovo<br>tra Roma e Milano  |
| 448 | <i>Cecilia De Carli</i> | Il Refettorio Ambrosiano,<br>opera d'arte totale e la sua committenza   |

---

## Storia dell'arte

---

- |     |                      |   |
|-----|----------------------|---|
| 460 | <i>Laura Bartoni</i> | I santi Domenico, Francesco e Angelo a colloquio<br>nella cappella di San Domenico del convento<br>di Santa Sabina a Roma: iconografia carmelitana<br>in un contesto domenicano |
| 468 | <i>Sara Fontana</i>  | La scultura di Virginio Ciminaghi<br>e i concorsi del Duomo di Milano del 1950  |
| 474 | AmeInforma           | Le Stanze dei Vescovi al Museo<br>Diocesano di Palermo. Il riordinamento<br>espositivo per il nuovo percorso  |
| 479 | Recensioni           |   |
| 480 | Indice 2018          |   |