



Poste Italiane SPA Sped. in ap. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

Il Quinto Centenario della morte di Leonardo da Vinci

La chiesa di San Pio X a Lourdes

Un restauro di Luca Longhi

Domenico Bissoni e la Madonna del Rosario

La Trinità di Santa Trinita a Firenze

La cappella del Rosario in San Domenico
a Cremona

Sommario

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 913
Luglio/Agosto 2019
Volume CVII

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiaramonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Giancarlo Santi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Ugo Dovere
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Istituto Lorenzo de' Medici di Firenze
Anna Bernocco, Adam Horn,
Bernadette Stella e Cristiana Stella

In copertina:
Leonardo da Vinci,
W RL 12525, Studio di busto e braccio
con panneggi, *Salvator Mundi*,
Royal Collection Trust /
© Her Majesty Queen Elizabeth II 2019

Il Quinto Centenario della morte di Leonardo da Vinci

242	<i>Pietro Cesare Marani</i>	Editoriale
244	<i>Pietro Cesare Marani</i>	Sul <i>Salvator Mundi</i> attribuito a Leonardo: oltre la cronaca, dentro l' <i>atelier</i> del maestro
256	<i>Marco Versiero</i>	«Del tempio di Salamone»: una possibile fonte savonaroliana per Leonardo
262	<i>Rita Capurro</i>	L'anno di Leonardo. Spigolature da alcune delle mostre delle celebrazioni del cinquecentenario

Architettura

268	<i>Saverio Carillo</i>	1959. Nella notte del Novecento. La chiesa di San Pio X a Lourdes: il progetto di spazio sacro negli anni della città secolare
-----	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Storia dell'arte

274	<i>Daniele Sanguineti</i>	Domenico Bissoni e la <i>Madonna del Rosario</i> in San Domenico a Genova: una proposta di identificazione
282	<i>Ferruccio Botto</i>	La <i>Trinità all'altare</i> di Santa Trinita a Firenze. Un caso di studio
292	<i>Olga Piccolo</i> <i>Sara Andriani</i>	Un Luca Longhi 'riscoperto': restauro e indagini tecniche e stilistico-comparative su una <i>Madonna con Bambino, S. Giovannino e un angelo</i>
304	<i>Adam Ferrari</i>	Una proposta di lettura per la cappella del Rosario in San Domenico a Cremona
316	AmeInforma	Udienza privata del Santo Padre con i membri dell'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani
319	Recensioni	