



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

LAC 2019

Atti del Laboratorio nazionale
per l'Adeguamento delle Cattedrali
Milano, Firenze, Parma, Roma

Sommario

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 914
Settembre/Ottobre 2019
Volume CVII

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiamonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Giancarlo Santi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Ugo Dovere
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Anna Bernocco, Adam Horn,
Bernadette Stella e Cristiana Stella

In copertina:

Giovanni Chiamonte,
da *Nascosto in prospettiva*, 2007

© Giovanni Chiamonte

LAC 2019 Atti del Laboratorio nazionale per l'Adeguamento delle Cattedrali Milano, Firenze, Parma, Roma

322	<i>Valerio Pennasso</i>	Editoriale
324	<i>Mario Delpini</i>	La Cattedrale, uno spazio di divinizzazione
326	<i>Enrico Solmi</i>	L'adeguamento della Cattedrale: le attese del vescovo
328	<i>Paolo Tomatis</i>	La cattedrale, centro della vita liturgica della diocesi
336	<i>Luca Bressan</i>	La cura del legame. I luoghi di culto oggi, il loro senso e la loro necessità
342	<i>Giovanni Carbonara</i> <i>Alessandra Marino</i>	Studio storico, architettonico e artistico dell'edificio. Custodia della tradizione e restauro: criteri per una continuità di narrazione
354	<i>Giancarlo Santi</i>	La Nota pastorale della CEI e l'adeguamento delle cattedrali
362	<i>Roberto Gulino</i> <i>Elena Palestro</i>	La liturgia del Concilio Vaticano II in Santa Maria del Fiore. La riforma del rito e degli spazi: bilancio critico, questioni aperte, piste di lavoro
370	<i>Maria Antonietta Crippa</i>	Adeguamento liturgico: attuazioni e prospettive a partire dal Concilio Vaticano II
384	<i>Giuliano Zanchi</i>	Arte contemporanea e adeguamento delle cattedrali
388	<i>Daniele Sabaino</i>	Il suono nella liturgia: orizzonti, interrelazioni, necessità
398	<i>Umberto Bordoni</i>	Laboratorio Adeguamento Cattedrali: qualche nota conclusiva