



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 355/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

Lo Scivias di Ildegarda di Bingen

Il *San Domenico* di Soriano nei Paesi Bassi spagnoli

Il Maestro del Crocifisso di Montevarchi

Iscrizioni e ritratti votivi medievali a Siracusa

Bacon, Sutherland: croce e verità dell'immagine

Il Tesoro di Santa Rosalia

Un *Ecce Homo* e un Cristo Redentore
romani in Portogallo

Sommario

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 915
Novembre/Dicembre 2019
Volume CVII

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiamonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Giancarlo Santi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Ugo Dove
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Anna Bernocco, Adam Horn,
Bernadette Stella e Cristiana Stella

In copertina:
Hildegardis *Scivias*,
Hs Eibingen, f. 1r
© Akademie St. Hildegard,
Eibingen (DE)

Lo Scivias di Ildegarda di Bingen

402 *Michela Pereira* Editoriale

Iconografia

406 *Marco Sergio Narducci* Il *San Domenico* in Soriano:
diffusione del culto e iconografia
negli antichi Paesi Bassi spagnoli

Storia dell'arte

426 *Giulia Arcidiacono* Preghiere scritte, preghiere "figurate":
iscrizioni dedicatorie e ritratti votivi
di età medievale a Siracusa e nel suo territorio

440 *Pasquale Fameli* Trascendenze dell'organico.
Bacon, Sutherland e la verità dell'immagine

450 *Salvatore Mercadante* Il Tesoro del Santuario di Santa Rosalia
tra recupero e valorizzazione.
Uno scrigno di arte sacra sul Monte Pellegrino

458 *Teresa Leonor M. Vale* Un *Ecce Homo* e un *Cristo Redentore*:
due quadri di micromosaico e le rispettive
cornici. Presenze del Settecento romano
nelle Collezioni Reali portoghesi

468 *Alessandro Valenti* Per il Maestro del Crocifisso
della Collegiata di Montevarchi

472 *AmeInforma* "L'accessibilità museale. Una sfida e una
necessità per i musei ecclesiastici", XII Conve-
gno AMEI, Molfetta, 14-15 novembre 2019

476 *Rita Capurro* La Biennale Arte di Venezia 2019.
Spunti dalla 58. Esposizione
Internazionale d'Arte

479 Notiziario

480 Indice 2019
