



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

## **Metalli romanici valesiani e ambrosiani**

Due Madonne col Bambino di area pisano-lucchese

Tardogotico siracusano: il Maestro di San Martino

e il Maestro di Santa Maria

Sacri argenti del Cinquecento lungo il Bradano

Il *San Giacomo* di Garofalo

# Sommario

## Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia  
dell'arte e di arti liturgiche  
International journal  
of art history and liturgical arts

Fascicolo 916  
Gennaio/Febbraio 2020  
Volume CVIII

Proprietario ed Editore:  
Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano  
Telefono 02/48302854-48302857  
Fax 02/48301954  
redazione@artecristiana.it  
abbonamenti@artecristiana.it  
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile  
*Umberto Bordoni*

Vice Direttore  
*Rita Capurro*

Segretaria di Redazione  
*Anna Querin*

Consiglio di Direzione  
*Barbara Agosti*  
*Giovanni Chiaramonte*  
*Maria Antonietta Crippa*  
*Andrea Dall'Asta*  
*Roberto Diodato*  
*Ruggero Eugeni*  
*Saverio Lomartire*  
*Pietro Cesare Marani*  
*Silvano Petrosino*  
*Marco Rossi*  
*Giancarlo Santi*  
*Richard Schofield*  
*Francesco Tedeschi*  
*Giorgio Zanchetti*  
*Giuliano Zanchi*

Segretaria del Consiglio  
*Celina Duca (SBA)*

Comitato Scientifico  
*Mariano Apa*  
*Enzo Bianchi*  
*Paolo Biscottini*  
*François Boespflug*  
*Luigi Borriello*  
*Francesco Buranelli*  
*Maria Carolina Campone*  
*Saverio Carillo*  
*Arabella Cifani*  
*Andrea De Marchi*  
*Michele Dolz*  
*Ugo Dovere*  
*Emanuela Fogliadini*  
*Giorgio Fossaluzza*  
*Fausta Franchini Guelfi*  
*Francesco Frangi*  
*Julian Gardner*  
*Francesco Gurrieri*  
*Antonio Paolucci*  
*Gaetano Passarelli*  
*Lydia Salviucci Insolera*  
*Max Seidel*  
*Rosa Maria Subirana Rebull*  
*Angelo Tartuferi*  
*Gennaro Toscano*  
*Crispino Valenziano*  
*Timothy Verdon*

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico  
Progetto grafico: Pierluigi Cerri  
con Marta Moruzzi  
Impaginazione: Riccardo Cavallaro  
Photo editor: Alessandro Nanni  
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero  
*Anna Bernocco, Adam Horn*  
*Kevin McManus, Bernadette Stella*  
*e Cristiana Stella*

In copertina:  
Boccioleto, croce astile  
Fronte

---

02 *Umberto Bordoni* Editoriale

---

## Metalli romanici valsesiani e ambrosiani

---

04 *Saverio Lomartire* Una croce astile romanica in Valsesia

20 *Angelo Agostino* Analisi spettroscopiche

---

22 *Silvia Muzzin* I picchiotti romanici del Nord Italia:  
i casi di Sant'Ambrogio a Milano  
e di San Nazzaro Sesia

34 *Angelo Agostino* Analisi chimiche

---

## Storia dell'arte

---

38 *Fabrizio Bianchi* Appunti su due Madonne col Bambino  
di area pisano-lucchese del XII secolo  
ed una proposta iconografica riguardante  
un prototipo di cardellino

---

48 *Giovanni Boraccesi* Sacri argenti del Cinquecento  
lungo le rive del Bradano

---

56 *Mariaceleste Di Meo* Siracusa internazionale: aggiunte al catalogo  
del Maestro di San Martino e del Maestro  
di Santa Maria

---

68 *Francesco Saracino* Davanti al *San Giacomo* di Garofalo

---

74 *AmeInforma* Il nuovo allestimento del Museo Popoli  
e Culture del PIME di Milano

---

78 Recensioni

---