



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 355/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

Il Quinto Centenario della morte di Raffaello Sanzio

Susanna e i vecchioni e Giuditta di Legnanino

L'arredo d'altare del Santuario di Genazzano

Influssi liguri nei polittici còrsi

Un *Benedetto XIII* inedito di Agostino Masucci

La decorazione dell'Immacolata di Piacenza

Ettore Bernich e l'abbazia di San Leone

Sommario

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 917

Marzo/Aprile 2020

Volume CVIII

Proprietario ed Editore:

Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiamonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggiero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Giancarlo Santi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Ugo Dovere
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Anna Bernocco, Adam Horn
Kevin McManus, Bernadette Stella
e Cristiana Stella

In copertina:

Raffaello,
Studio di putto con le insegne medicee,
gesso nero, lumeggiature a biacca,
cm 38,8 x 19, Haarlem,
Teylers Museum (inv. A 57)
Haarlem, Teylers Museum
© Teylers Museum

Il quinto centenario della morte di Raffaello Sanzio

- | | | |
|-----|--|--|
| 82 | <i>Barbara Agosti</i> | Editoriale |
| 84 | <i>Federica Kappler</i> | Un'ipotesi sull'arrivo a Chiaravalle dei due tondi bronzei per la cappella Chigi: Federico Cesi e i monasteri cistercensi in Lombardia |
| 90 | <i>Silvia Ginzburg</i> | L'Isaia di Raffaello nel 1513 |
| 101 | <i>Barbara Agosti</i>
<i>Gelsomina Spione</i> | Una proposta sulle origini e alcune vicende collezionistiche della <i>Sacra Famiglia Spinola</i> di Raffaello e aiuti |
| 108 | <i>Cristina Conti</i> | L'ultima stagione di Pellegrino da Modena: una nuova prospettiva |

Storia dell'arte

- | | | |
|-----|------------------------------------|---|
| 118 | <i>Riccardo Lattuada</i> | <i>Susanna e i vecchioni e Giuditta</i> di Legnanino nel Museo d'arte di Odessa |
| 122 | <i>Rosalia Francesca Margiotta</i> | Girolamo I Colonna e l'arredo d'altare in corallo della Madonna del Buon Consiglio di Genazzano |
| 128 | <i>Luisa Nieddu</i> | Influssi del Ponente ligure nei polittici del Quattro-Cinquecento in Corsica: riletture e inediti |
| 134 | <i>Michel Scipioni</i> | Agostino Masucci: un inedito ritratto di Benedetto XIII nel monastero di Santa Maria del Sasso a Bibbiena |
| 138 | <i>Simone Sirocchi</i> | Il tempio della «Farnese Pietà». La perdita decorazione dell'Immacolata di Piacenza |

Architettura

- | | | |
|-----|-------------------------|---|
| 148 | <i>Liliana Tangorra</i> | Alcune considerazioni sulle opere di Ettore Bernich in Puglia. Il dibattuto caso dell'abbazia di San Leone tra Bernich e Sylos Labini |
| 152 | AmeInforma | I musei ecclesiastici nel tempo 'sospeso' del Covid 19 |
| 156 | Recensioni | |