



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

Celebrazioni per la cattedrale di Cosenza

L'ecfrasi nella Vita Constantini di Eusebio

Pittura murale in San Sebastiano a Pecetto Torinese

Un *aer-epitaphios* bizantino

Due *Orazioni nell'orto* di Figino

La Madonna del Castello a Lentini

Manzù disegnatore per l'editoria

El Retablo de la Puridad a València

Sommario

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 932
Settembre/Ottobre 2022
Volume CX

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondazione.sba.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiamomonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Giancarlo Santi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cijani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana e Kevin McManus

In copertina:
Vanessa Beecroft,
Gesù che purifica il tempio,
2022, arazzo,
Duomo di Cosenza
© 8centoCosenza

322 *Giuliano Zanchi*

Editoriale

Storia dell'arte

326 *Laura Franco*

L'uso dell'*ἔκφρασις* nella *Vita Constantini*
di Eusebio di Cesare: l'immagine al servizio
dell'ideologia imperiale

334 *Bernardo Oderzo Gabrieli*

Caratteristiche esecutive per cento anni di pittura
murale in San Sebastiano a Pecetto Torinese,
tra XV e XVI secolo

346 *Antonio Milone*

Un *aer-epitaphios* bizantino a Caiazzo

354 *Mauro Pavesi*

Due *Orazioni nell'orto* di Figino ritrovate.
Anzi, una e mezza

360 *Simone Piazza*

La *Madonna del Castello* a Lentini:
un'icona-palladio dalla Sicilia federiciana,
fra storia, memoria e leggenda

370 *Valentina Raimondo*

Manzù disegnatore per le riviste
e l'editoria sacra

382 *Lluís Ramon i Ferrer*

El *Retablo de la Puridad* del Museu de Belles
Arts de València

396 AmeInforma

399 Notiziario