

Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c. 1, DCB Milano



**Lucio Fontana e il sacro**  
Il Cristo col cappello  
Una xilografia del Rosario  
The Tree of Life

# Sommario

## Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia  
dell'arte e di arti liturgiche  
International journal  
of art history and liturgical arts

Fascicolo 920  
Settembre/Ottobre 2020  
Volume CVIII

Proprietario ed Editore:  
Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano  
Telefono 02/48302854-48302857  
Fax 02/48301954  
redazione@artecristiana.it  
abbonamenti@artecristiana.it  
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile  
*Umberto Bordoni*

Vice Direttore  
*Rita Capurro*

Segretaria di Redazione  
*Anna Querin*

Consiglio di Direzione  
*Barbara Agosti*  
*Giovanni Chiaramonte*  
*Maria Antonietta Crippa*  
*Andrea Dall'Asta*  
*Roberto Diodato*  
*Ruggero Eugeni*  
*Saverio Lomartire*  
*Pietro Cesare Marani*  
*Silvano Petrosino*  
*Marco Rossi*  
*Giancarlo Santi*  
*Richard Schofield*  
*Francesco Tedeschi*  
*Giorgio Zanchetti*  
*Giuliano Zanchi*

Segretaria del Consiglio  
*Celina Duca (SBA)*

Comitato Scientifico  
*Mariano Apa*  
*Enzo Bianchi*  
*Paolo Biscottini*  
*François Boespflug*  
*Luigi Borriello*  
*Francesco Buranelli*  
*Maria Carolina Campone*  
*Saverio Carillo*  
*Arabella Cijani*  
*Andrea De Marchi*  
*Michele Dolz*  
*Emanuela Fogliadini*  
*Giorgio Fossaluzza*  
*Fausta Franchini Guelfi*  
*Francesco Frangi*  
*Julian Gardner*  
*Francesco Gurrieri*  
*Antonio Paolucci*  
*Gaetano Passarelli*  
*Lydia Salviucci Insolera*  
*Max Seidel*  
*Rosa Maria Subirana Rebull*  
*Angelo Tartuferi*  
*Gennaro Toscano*  
*Crispino Valenziano*  
*Timothy Verdon*

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico  
Progetto grafico: Pierluigi Cerri  
con Marta Moruzzi  
Impaginazione: Riccardo Cavallaro  
Photo editor: Alessandro Nanni  
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero  
*Anna Bernocco, Carla Fontana,*  
*Adam Horn, Kevin McManus,*  
*Bernadette Stella e Cristiana Stella*

In copertina:  
Lucio Fontana,  
*Bombardamento di Milano,*  
1971-1972 (bozzetto in gesso del 1952),  
bronzo, 81,5 × 137 × 18 cm, Milano,  
Museo del Duomo. Foto Marco Beck Peccoz,  
© Fondazione Lucio Fontana, Milano by  
SIAE 2020 Courtesy of Veneranda Fabbrica  
del Duomo di Milano

---

## Lucio Fontana e il sacro

---

- |     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| 322 | <i>Francesco Tedeschi</i>   | Editoriale  |
| 324 | <i>Andrea Dall'Asta</i>     | <i>La Via Crucis</i> di San Fedele  |
| 330 | <i>Luca Massimo Barbero</i> | Lucio Fontana: un confronto tra pensiero astratto e figurativo nel disegno                                |
| 340 | <i>Valérie Da Costa</i>     | Spazialismo e sacro: quale dialogo nell'opera di Lucio Fontana?   |
| 344 | <i>Davide Colombo</i>       | Lucio Fontana e il 'sacro': stato degli studi e mostre recenti  |
| 352 | <i>Francesco Tedeschi</i>   | Immanenza e 'sacro' nella lettura delle opere di Fontana di soggetto religioso svolta da Enrico Crispolti |

---

## Storia dell'arte

---

- |     |                              |  |
|-----|------------------------------|--|
| 356 | <i>François Boespflug</i>    | Le Christ en chapeau dans la scène du <i>Noli me tangere</i> de l'art occidental |
| 370 | <i>Corinna Tania Gallori</i> | Immagini, stampe e culti: riflessioni attorno a una xilografia del Rosario       |

---

## ∞ Infiniti

---

- |     |                             |                           |
|-----|-----------------------------|---------------------------|
| 386 | <i>Giovanni Chiaramonte</i> | The Tree of Life          |
| 394 | AmeInforma                  | Relazione di fine mandato |
| 399 | Notiziario                  |                           |
| 400 | Recensioni                  |                           |