



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

La pieve della valle del Maro

Giuseppe Ferrandino e le cornici con angeli

Umberto Milani e l'arte sacra

San Carlo Borromeo a Napoli

La Madonna del Rosario in Acireale

Scultura romanica a Bergamo

Sulla collezione Zauli e su Innocenzo da Imola

Sommario

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 925
Luglio/Agosto 2021
Volume CLX

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiamomonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggiero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Giancarlo Santi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Anna Bernocco, Carla Fontana,
Adam Horn, Kevin McManus,
Bernadette Stella e Cristiana Stella

In copertina:
Giardino della Pieve
dei Santi Nazario e Celso,
Borgomaro, 2021
© Alessandro Nanni

242	<i>Rita Capurro</i>	Editoriale
244	<i>Fulvio Cervini</i>	Rinascimento anticlassico nella Liguria occidentale. Una rilettura della pieve dei Santi Nazario e Celso presso Borgomaro
<hr/>		
Storia dell'arte		
262	<i>Giorgio Dellacasa</i>	Giuseppe Ferrandino e le cornici genovesi a foggia di angeli: fortuna del modello di Camillo Mariani alla Paolina
268	<i>Sara Fontana</i>	Umberto Milani e l'arte sacra e religiosa
280	<i>Giuseppe Gambino</i>	Un ciclo sulla vita e i miracoli di San Carlo Borromeo a Napoli
290	<i>Fabio Francesco Grippaldi</i>	L'insigne statua della <i>Madonna del Rosario</i> in Acireale
296	<i>Silvia Muzzin</i>	Scultura romanica a Bergamo: maestranze lombarde di seconda generazione
310	<i>Anna Tambini</i>	Contributi per il maestro dei Giudizi Campana e per Innocenzo da Imola