



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

Dante

L'Antéchrist dans les Bibles moralisées

La «mezza figura di Madalena» in Caravaggio

Arte italiano en la Abadía de Granada

Sommario

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 927
Novembre/Dicembre 2021
Volume CIX

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiamomonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Giancarlo Santi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Camponè
Saverio Carillo
Arabella Cijani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Anna Bernocco, Carla Fontana,
Adam Horn, Kevin McManus,
Bernadette Stella e Cristiana Stella

In copertina:
Ernesto Bergagna,
Scuola Beato Angelico,
Pater de coelis,
olio su tavola, parte di 60 tavole
ispirate al tema delle Litanie lauretane

Dante

402 *Marco Rossi* Editoriale

404 *Alessandro Scafi*
Michela Frontino L'altro viaggio a Ravenna:
l'aldilà qui e ora di Dante

410 *Michela Volpones* Per una riflessione intorno al termine «artista»
nella Divina Commedia

Storia dell'arte

420 *Yves Christe* *La Bible du roi: l'Antéchrist dans l'Apocalypse*
des Bibles moralisées

448 *Francesco Saracino* *Conversa Retrorsum*
Il soggetto della «mezza figura di Madalena»
di Caravaggio

460 *José María Valverde Tercedor* Arte italiano en la Abadía del Sacro Monte
de Granada, a través de documentos inéditos

478 Recensioni

480 Indice 2021
