



Poste Italiane SPA Sped. in ap. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

Cento anni di Scuola Beato Angelico

Due reliquiari a San Mauro Castelverde

La Quinta Porta del Duomo di Milano

Andrea Sacchi per il gran priorato

Vittorio Trainini e Gino Severini in Svizzera

Una rara *Pietà* ceroplastica

La tradizione figurativa di Rosa da Viterbo

Sommario

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 928
Gennaio/Febrero 2022
Volume CX

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiamomonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Giancarlo Santi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Anna Bernocco, Carla Fontana,
Adam Horn, Kevin McManus,
Bernadette Stella e Cristiana Stella

In copertina:
Ritratto fotografico di
Monsignor Giuseppe Polvara
© Archivio della Scuola Beato Angelico

Cento anni di Scuola Beato Angelico

2 *Mario Delpini*

4 *Marco Cavenago*

Tra visione e progetto: origini e prime vicende
della Scuola Superiore d'Arte Cristiana Beato
Angelico di Milano

20 *Francesco Galli*

Il ruolo di Pio XI e del Vaticano
per la fondazione e lo sviluppo
della Scuola Beato Angelico di Milano

Storia dell'arte

30 *Salvatore Anselmo*

I due inediti busti reliquiario d'argento
del Tesoro di San Mauro Castelverde (Pa).
Don Vincenzo Greco e la circolazione
delle reliquie dopo il Concilio di Trento
(1545-1563) da Roma alla Sicilia

38 *Michele Aversa*

«Quanto tempo mi ha fatto penare
l'ultima per me ostica scena!».
La Quinta Porta del Duomo di Milano
secondo Aurelio Mistruzzi

50 *Alessio Ciannarella*

Sulla datazione e la committenza
della *Vergine con il Bambino*
e *san Basilio* di Andrea Sacchi
per la chiesa di Santa Maria del Priorato

54 *Teodoro De Giorgio*

Il grembo mistico del Redentore.
Una rara *Pietà* ceroplastica del tipo
in visceribus Christi

62 *Massimiliano Ferrario*

Vittorio Trainini e Gino Severini in Svizzera:
un confronto rappresentativo del dibattito
sull'arte sacra contemporanea

Iconografia

72 *Luca Salvatelli*

Sulla modificazione della tradizione
figurativa di Rosa da Viterbo:
da santa laica a modello monacale

78 Recensioni