



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

**Crocifissi polimaterici**

**Approcci multidisciplinari**

Pomodoro e Casella a Metanopoli

Affreschi di Domenico Piola a Genova

La bottega dei Vivarini alle Tremiti

# Sommario

## Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia  
dell'arte e di arti liturgiche  
International journal  
of art history and liturgical arts

Fascicolo 935

Marzo/Aprile 2023

Volume CXI

Proprietario ed Editore:

Scuola Beato Angelico

Viale San Gimignano 19, 20146 Milano

Telefono 02/48302854-48302857

Fax 02/48301954

redazione@artecristiana.it

abbonamenti@artecristiana.it

fondazionebsa.it

Direttore responsabile

*Umberto Bordoni*

Vice Direttore

*Rita Capurro*

Segretaria di Redazione

*Anna Querin*

Consiglio di Direzione

*Barbara Agosti*

*Giovanni Chiamomonte*

*Maria Antonietta Crippa*

*Andrea Dall'Asta*

*Roberto Diodato*

*Ruggero Eugeni*

*Saverio Lomartire*

*Pietro Cesare Marani*

*Silvano Petrosino*

*Marco Rossi*

*Richard Schofield*

*Francesco Tedeschi*

*Giorgio Zanchetti*

*Giuliano Zanchi*

Segretaria del Consiglio

*Celina Duca (SBA)*

Comitato Scientifico

*Mariano Apa*

*Enzo Bianchi*

*Paolo Biscottini*

*François Boespflug*

*Luigi Borriello*

*Francesco Buranelli*

*Maria Carolina Campone*

*Saverio Carillo*

*Arabella Cifani*

*Andrea De Marchi*

*Michele Dolz*

*Emanuela Fogliadini*

*Giorgio Fossaluzza*

*Fausta Franchini Guelfi*

*Francesco Frangi*

*Julian Gardner*

*Francesco Gurrieri*

*Antonio Paolucci*

*Gaetano Passarelli*

*Lydia Salviucci Insolera*

*Max Seidel*

*Rosa Maria Subirana Rebull*

*Angelo Tartuferi*

*Gennaro Toscano*

*Crispino Valenziano*

*Timothy Verdon*

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico

Progetto grafico: Pierluigi Cerri

con Marta Moruzzi

Impaginazione: Riccardo Cavallaro

Photo editor: Alessandro Nanni

Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero

*Carla Fontana e Kevin McManus*

In copertina:

Devozione del Giovedì

e del Venerdì santo,

Mercatello sul Metauro

© Alessandro Nanni

---

## Crocifissi polimaterici. Approcci multidisciplinari

---

82 *Zuleika Murat*

Editoriale

---

90 *Carla Maria Bino*

«Image composta, come si crede,  
di umano tegumento» Manufatti  
polimaterici del Cristo morto in Italia

---

106 *Sara Carreño*

De imagen a cuerpo santo: el crucifijo  
polimaterico de la Catedral de Ourense  
(siglo XIV). Historia, usos, recepción

---

## Storia dell'arte

---

118 *Davide Colombo*

I fratelli Pomodoro e Cascella nella chiesa  
di Santa Barbara a Metanopoli.  
Una rilettura moderna del passato

---

138 *Sara Garaventa*

Per il cantiere della chiesa di San Luca  
a Genova. Nuovi documenti sul ciclo  
di affreschi di Domenico Piola

---

146 *Federica Giamattei*

Il polittico della chiesa di Santa Maria  
a Mare delle Isole Tremiti:  
un capolavoro di intaglio e di pittura  
della bottega dei Vivarini

---

158 Recensioni

---